

HERRENHAUSKONZERT



Emil Adler Quartett

Swing - Chanson - Nostalgie

23. März 2025 • 18:00 Uhr

Programm

Die Sonne des Südens

Bader/Arnie/Müller (1958)
Rocco Granata (1959)
Charles Trenet (1943)
Vance/Pokriss (1960)
Renis/Testa (1962)

Ein Traum von Amore

Cole Porter (1935)
Donaldson/Kahn (1930)
Andre/Kahn (1931)
Cooley/Davenport (1956)
Kosma/Prevert (1945)
Barry Gibb (1977)

Paris mon Amour

Contet/Glanzberg (1951)
Scotto/Koger (1930)
Louiguy/Piaf (1945)
Crest/Dassin (1969)

Kurzurlaub Kino

Sherman Brothers (1967)
Chaplin/Turner/Parsons (1936)
Mackeben/Beckmann (1939)
Richard Heymann (1932)
Mancini/Mercer (1961)

Bongo Cha Cha Cha

Marina

La Mer

Itsybitsyteenieweenie

Quando, quando, quando

Just One of Those Things

My Baby Just Cares for Me

Dream a little Dream

Fever

Autumn Leaves

How deep is your Love

PAUSE

Padam, padam

J'ai deux amours

La vie en rose

Champs-Élysées

Monkey Song

Smile

Nur nicht aus Liebe weinen

Irgendwo auf der Welt

Moon River

Änderungen vorbehalten



Bitte beachten Sie: Während der Veranstaltung wird fotografiert und gefilmt. Das Foto und Filmmaterial wird zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit, z.B. zur Veröffentlichung in Printmedien, im Internet oder in sozialen Medien verwendet. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, wenden Sie sich bitte an den Veranstalter.

Den Besuchern ist das Fotografieren und Filmen während der Veranstaltung untersagt. Bitte schalten Sie Ihr Mobilphone aus.



mucuma
music · culture · management
www.mucuma.de

Rittergut Haus Orr · 50259 Pulheim



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien





Gesang

Constanze Backes studierte in Essen und arbeitete fast drei Jahrzehnte lang im Bereich Alte Musik, unter anderem mit Sir John Eliot Gardiner. Sie war Lehrerin bei der „Singpause“ in Düsseldorf, ist auf den beliebten „Ritter Rost“ Kinderhörbüchern vertreten und erweckte 2016 in Mettmann ein vom Abriss bedrohtes Kulturhaus zu neuem Leben.

<http://www.constanze-backes.com/>

<https://www.kulturvilla.com/>



Akkordeon, Accordina

Emil Adler, Namensgeber des Quartetts, studierte Musikpädagogik in Essen und unterricht in den städtischen Musikschulen Bochum und Mettmann.

Er spielt in verschiedenen Konstellationen und liebt es die Faszination Akkordeon an das Publikum weiterzugeben.



Gitarre, E-Bass

Dominik Mauermann ist dieachteule des Ensembles. Seine primäre Zeit zum Üben befindet sich zwischen 23:00 und 4:00 Morgens, wenn andere Menschen schlafen. Ebenso spät entdeckte er seine Leidenschaft zur Gitarre, die umso mehr entflammte. Sein Weg führte ihn über die Musikshochschule Köln, Abteilung Wuppertal, über die Musikschule Ratingen an die Musikschule Mettmann. Sein Hang zu lyrischen und balladenartigen Stücken prägen ein Teil des Repertoires des Quartetts.



Percussion

Wolfgang Wölke, der vielseitige Percussionist des Quartetts, studierte an der Musikshochschule Köln, Abteilung Wuppertal. Verschiedene Kammmusikalisches Kombination, vor allem mit seiner Schwester Gisela und dem Percussionisten Christian Roderburg führten ihn über Bochum, Norwegen London und zurück nach Mettmann, wo er seit ein paar Jahren mit viel Herzblut die Stelle seines ehemaligen Lehrers Karl Hausgenoss an der Musikschule Mettmann übernommen hat.

Das Emil Adler Quartett

Über das Debüt der Band berichtete die Rheinische Post 2023:

„Die vier Musiker nahmen das Publikum mit auf eine musikalische Weltreise. Es ging nach Rio mit dem Cha Cha Cha von Catharina Valente, eine Freude, wie diese vier ihrer Musikalität freien Lauf ließen. Cole Porter wurde posthum geehrt ebenso wie Edith Piaf, Elvis Presley und Charles Trenet. Constanze, die Wandelbare, ließ ein Feuerwerk der Gesangkunst erleben, von kess beim Cha Cha Cha über ein bisschen frech und frivol mit dem Song „Fever“ von Elvis Presley bis hin zum anrührend romantischen „Irgendwo auf der Welt gibt’s ein kleines bisschen Glück“ von Werner Heymann. Ihre Verbundenheit mit ihrer Heimatstadt baute die Sängerin in den französischen Welterfolg „J’ai deux amours“ ein – Mettmann est belle – sehr zum Amusement des Publikums“ Das Repertoire des Quartetts ist eine bunte Melange von Lieblingsliedern aus den Dreißigern bis Fünfzigern, Caterina Valente ist ebenso vertreten wie Edith Piaf, das Dschungelbuch trifft auf „La Mer“ Lieder voller Nostalgie, die Fernweh und Erinnerungen wecken!



**WIR ORGANISIEREN IHRE HOCHZEITEN
FAMILIENFESTE UND FIRMENEVENTS
IM RITTERGUT ORR**



Kontakt: Ralph Quabeck
Tel.: +49 (0)170 9009000
rquabeck@media-network.de

WWW.EVENTLOCATION-ORR.DE